

## **ALPİN ARDA BAĞCIK**

d. 1988, İstanbul, Türkiye  
İstanbul'da yaşıyor ve çalışıyor.

### **EĞİTİM**

- 2017 Yüksek Lisans, Resim Bölümü, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, İzmir, Türkiye  
2007 Lisans, Resim Bölümü, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, İzmir, Türkiye

### **KİŞİSEL SERGİLER VE SUNUMLAR**

- 2022 Paranoid Fanteziler, Sahici Entrikalar, Zilberman, İstanbul, Türkiye  
2019 Apocryphon, Zilberman Gallery, İstanbul, Türkiye  
Apocrypha, Zilberman Gallery, Berlin, Almanya  
2017 Kırmızı Reçete, Zilberman Gallery, İstanbul, Türkiye  
2015 Ambivalans, Zilberman Gallery, İstanbul, Türkiye  
2014 New Proposals, küratör: Mirjam Varadinis, Zona Maco, Meksika

### **SEÇİLMİŞ KARMA SERGİLER**

- 2023 2019, küratör: Yekhan Pınarlıgil, Zilberman İstanbul, Türkiye  
İki Güneş Altında, küratör: Aslı Seven, Odunpazarı Modern Müze, Eskişehir, Türkiye  
2022 Yas ve Haz, Odunpazarı Modern Museum, Eskişehir, Türkiye  
Ten ve Ruh, küratör: Beral Madra, Evliyagil Dolapdere, İstanbul, Türkiye  
Sanattaki Politika, Krakow Çağdaş Sanat Müzesi, Polonya  
Susuz Yaz, küratör: Melike Bayık, Eldem Sanat Alanı, Eskişehir, Türkiye  
2021 Recurrence 2, küratör: Lotte Laub, Zilberman Gallery, Berlin, Almanya  
2020 6 Sanatçı Öncülünü Arıyor, küratör: Hasan Bülent Kahraman, Akbank Sanat, İstanbul, Türkiye  
Kilidi Aç, Zilberman Gallery, İstanbul, Türkiye  
2019 Vuslat: Erol Tabanca Koleksiyonu'ndan Bir Seçki, küratör: Haldun Dostoğlu, OMM-Odunpazarı Modern Müze, Eskişehir, Türkiye  
Genç Yeni Farklı 10: Devam Etmek Gerek, küratör: Burçak Bingöl, Zilberman Gallery, İstanbul, Türkiye  
2018 Figure and Design (MOCAK Collection), küratörler: Monika Kozioł, Maria Anna Potocka MOCAK, Krakow, Polonya  
Motherland in Art, küratörler: Delfina Jałowik, Maria Anna Potocka, Agnieszka Sachar, koordinatör: Martyna Sobczyk, MOCAK, Krakow, Polonya  
Darağaç III, İzmir, Türkiye  
DESTRUCTION, GLOBLOKAL, Austro-Türk Tütün Deposu, İzmir, Türkiye  
Uzak Hafıza, küratör: Yaren Akbal, Abud Efendi Konağı, İstanbul, Türkiye  
2016 Yarın, küratör: Marcus Graf, Plato Sanat/Gaia Gallery, İstanbul, Türkiye  
2014 İnsaf, küratör: Sasa Nabergoj, 3. Portİzmir Uluslararası Güncel Sanat Trienali, İzmir, Türkiye  
2013 Violence(?), küratör: Maria Marangou, CAID, Atina; Rethymnon Çağdaş Sanat Müzesi, Girit, Yunanistan  
Sınırlar Yörüngeler 13, Siemens Sanat, İstanbul, Türkiye  
Mamut Art Project, Antrepo 3, İstanbul, Türkiye  
Proje 4L, Elgiz Müzesi, İstanbul, Türkiye  
2012 Son, küratör: Marcus Graf, Plato Sanat, İstanbul, Türkiye

4. Sinop Bienali: Gölgenin Bilgeliği: Bozulmuş Bilgi Çağında Sanat, Sinop, Türkiye  
Genç Yeni Farklı III, Cda-Projects, İstanbul, Türkiye
- 2011 15. Avrupalı ve Akdenizli Genç Sanatçılar Bienali: Ortak Yaşama?, Selanik,  
Yunanistan  
Hangisi Gerçek?, Galeri İlayda, İstanbul, Türkiye  
İçine Bak 2, Soyer Kültür ve Sanat Fabrikası, İzmir, Türkiye  
Turgut Pura Vakfı 30. Resim ve Heykel Yarışması Sergisi, İzmir Devlet Resim  
Heykel Müzesi, İzmir, Türkiye  
Durumlar ve Olasılıklar, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir, Türkiye

## **ÖDÜLLER**

- 2020 Wallace Hartley Ödülü, Yılın Genç Sanatçısı, Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği,  
İstanbul, Türkiye

## **KOLEKSİYONLAR**

- MOCAK - Museum of Contemporary Art in Krakow, Polonya  
Salsali Museum, Dubai, BAE  
21c Museum Hotels, ABD  
Polimeks Koleksiyonu, Türkiye  
PAPKO ART Collection, Türkiye  
Koç Collection, Türkiye  
OMM – Odunpazarı Modern Müzesi, Türkiye